

Jedna od naših najpopularnijih dječjih pjesmica Zeko i potočić, postala je slikovnica. Stihove uz koju su odrastale, i plakale tisuće mališana napisao je i uglazbio **Branko Mihaljević**, a nedavno su dobili i vizualni identitet. Pedeset godina nakon što je pjesma napisana, ti "traumatični" stihovi prvi su put pretočeni u slikovnicu zahvaljujući ilustracijama
Marsele Hajdinjak
, dobitnice nagrade Grigor Vitez, koja je za potrebe slikovnice sama izmislila i font slova.

Maleni zeko u potrazi za potočićem u zimskoj noći snažna je metafora potrage za nadom i utjehom u trenucima kada se sve čini tužnim i hladnim. Proljeće nakon duge zime donosi utjehu i nadu pa se u ovoj slikovnici pojavljuje toliko traženi potočić. Možda će uz ovu slikovnicu biti manje dječjih suza nego uz samu pjesmicu koju djeca mahom doživljavaju vrlo tužnom. Marsela Hajdinjak svojim je ilustracijama dočarala srž pjesmice Branka Mihaljevića i spojila dominantne note ovoga remek-djela hrvatske dječje književnosti – smireni i tihi zimski ambijent s iznimnim emocionalnim nabojem.

Stihovi o usamljenom zecu koji u zimskoj noći traga za potokom i nekim oblikom utjehe izmamili su more dječjih suza. a zahvaljujući nakladničkoj kući Naša djeca U originalnoj verziji pjesme, naime, zec svoj potok nikad ne nađe i kao takav ostao je zamrznut u našim sjećanjima.

Nova slikovnica vjerno prati originalni tekst pjesme. Mihaljevićevi stihovi doživjeli su tijekom godina bezbroj različitih interpretacija, a proteklih godina stvorio se konsenzus da se stihovima doda i neka optimistična nota, pa su tako, primjerice, pridodani stihovi "o ljetu i suncu koji otopi snijeg".

Promocija u Osijeku

Slikovnica je predstavljena u gradu u kome je slavni Branko Mihaljević dugi niz godina stvarao djela na koja su svaki Osječanin i svaka Osječanka i više nego ponosni, a da se ista svidjela i onim najmlađima mogli smo se uvjeriti kako na promociji u Osijeku, tako i saznavši od nakladničke kuće "Naša djeca" kako slikovnica bilježi iznimnu prodaju diljem Hrvatske.

Promociji u Osijeku prisustvovala je ilustratorica **Marsela Hajdinjak**, koja je i sama iznenađena i više nego odličnim prijemom slikovnice među mališanima.
"Bio mi je izuzetan izazov raditi na slikovnici. Malo sam čak imala i tremu na početku, jer pjesmica je ipak slavna i generacije dječice su odrasle uz nju. Međutim mislim da sam uspjela ostvariti što se očekivalo od mene, barem osjećam da jesam, rekla je Marsela."

Najviše razloga za zadovoljstvo imali su pak članovi najuže obitelji Branka Mihaljevića, unuk **Br animir Mihaljević**
koji je radio kao koordinator oslikavanja pjesme, te supruga Miroslava.
"Ja sam oduševljena. Oduševljena sam jer je topla, boje su tople i ilustratorica je tu napravila veliki posao i radila je to sa srcem. Također su i nakladnici to radili sa srcem i zato je to uspjeh. Ponuda je bilo i ove godine sam odlučila prihvatiti ponudu nakladnika "Naša djeca" da se izradi slikovnica i to zahvaljujući Branimiru koji je bio koordinator"
.

O autoru - Branko Mihaljević



Branko Mihaljević (1931.-2005.) rođen je u Zagrebu, no radni vijek proveo je u Osijeku, čije dječje grads

Kao novinar objavio je velik broj dokumentarnih reportaža o izvornoj narodnoj umjetnosti i običajima Sla

O ilustratorici - Marsela Hajdinjak

Rođena je 1967. g. u Zagrebu, gdje je završila Školu primjenjene umjetnosti i dizajna te studij dizajna te

Nasa-djeca.hr

