



U godini u kojoj se navršava trideset godina od njihove smrti, ekipa iz Medikusovog Kreativnog Laboratorija uputila se u utorak, 15.11. posjet Memorijalnom stanu Bele i Miroslava Krleže, smještenom na šumovitom Gvozdu. No vila Rein u kojoj su živjeli tridesetak godina nije nas baš dočekala raširenih ruku. Naime, nakon nekoliko bezuspješnih pokušaja da otvorimo vrata, po nas se spustio kustos koji nas je zatim uputio na prvi kat na kojem se nalazi stan. U predsoblju smo srdačnije dočekani – Krleža nas nasmijano pozdravlja s fotografije smještene na ogledalu. Prostor u kojem smo se našli odiše starinom, počevši od parketa, visokih stropova i prozora, preko antiknog namještaja i bogatih lusterata, pa sve do prastarog modela televizora smještenog u blagovaonici, početnoj točki našeg obilaska.

Krleže u krugu prijatelja...

Memorijalni se prostor sastoji od blagovaonice iz koje se izlazi na nažalost, zaključanu ložu, Belina malog salona, Krležine radne sobe i njihovih spavaćih soba. Na info-lecima piše da je dosta namještaja Krleža naslijedio od svoje tete Pepe, što znači da ti komadi datiraju iz sredine 19. stoljeća. Negdje sam pročitala da je Bela, pretpostavljajući da će stan zanimati posjetitelje i nakon njihove smrti, pred kraj života dala tapecirati namještaj. Taj trud i osjećaj za sitnice primjetni su u stanu ispunjenom kako umjetničkim djelima, tako i osobnim stvarima koje mu daju autentičnost. Mnoge su predmete dobili od prijatelja i poznanika koje su često ugošćivali na Gvozdu. Blagovaonica obiluje starinskim bakrenim posuđem, srebrnim priborom za jelo koji je Bela marljivo skupljala, slikama Lackovića, Berbera i mnogih drugih umjetnika. Mali salon, nazvan žutim po boji Belinih nadražih ruža, i njezina spavaća soba meki su, topli, puni slika, a u nišama u zidu smješteni su intimni predmeti poput torbice i češlja.

